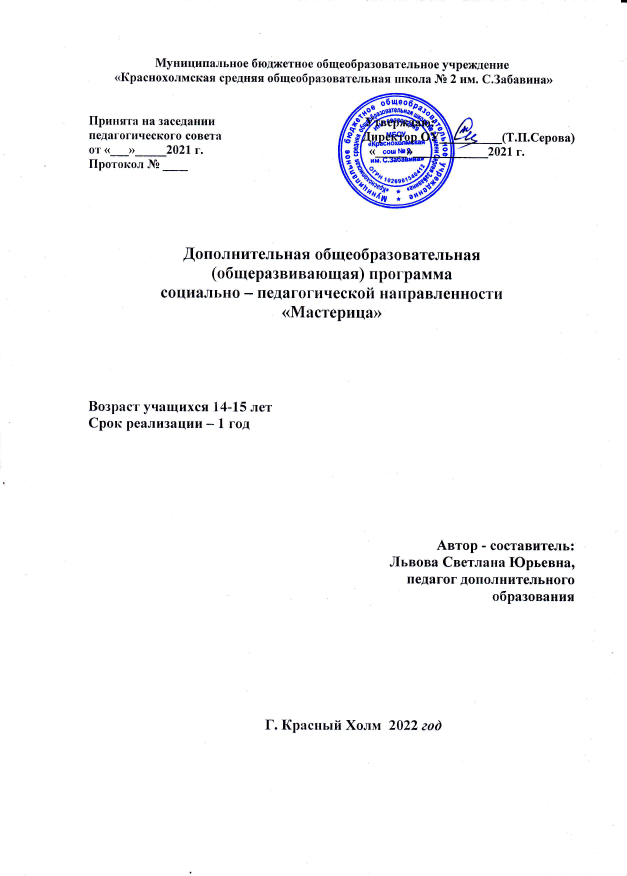
****

**Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности декоративно – прикладного искусство составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения.

Программа обучения рассчитана на школьников 5-х классов.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Программа может быть полезна учителям изобразительного искусства, начальных классов.

Программа "Мастерица», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного, социально-культурного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Курс не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы и воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения.

**Цель программы:**формирование познавательной и творческой деятельности, нравственно-эстетического воспитания обучающихся.

**Задачи:**

Образовательные - углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения, сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоить техники бисероплетения.

Воспитательные – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитать эстетическое отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичность отношения к используемым материалам, привить основы культуры труда.

Развивающие – развивать моторные навыки, образное мышления, внимание, фантазии, творческие способности, формировать эстетической и художественный вкус.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности( художественно– эстетическое, познавательное направление), в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования.

Занятия проводятся в виде практических упражнений в учебном кабинете, проектная деятельность включает разработку презентаций.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

Работа ведётся по инструкционным картам, книгам, журналам. На занятиях учащиеся учатся подбирать бисер на изделие, выполнять запись схем, плести по схемам, составлять композиции из цветов. От простых работ учащиеся переходят к изготовлению болеесложных композиций, работают по собственным эскизам. Некоторые изделия, в виду их сложности и особенности, выполняются коллективно.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (беседы, доклады, самостоятельная работа);

2) практические (экскурсии, выполнение поделок, образцов).

**Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Курс обучения рассчитан на 1 год - 1 час в неделю (35 часов в год), адресован учащимся 5 классов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами**, формируемыми во внеурочной деятельности «Бисероплетение», являются:

1)проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

2)выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

3)развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

4)овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

5)самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

6)становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;

7)планирование образовательной и профессиональной карьеры;

8)бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

9)проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

**Метапредметными результатами**, формируемыми во внеурочной деятельности «Бисероплетение», являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

7) выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

8) выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

9) использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

**Предметные результаты**, формируемыми во внеурочной деятельности, являются в сфере:

• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемых в работе;

• подбор материалов с учетом выполнения изделия;

• подбор инструментов и оборудования с учетом их выполнения;

• проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

• контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

• расчет себестоимости продукта труда;

• примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

• развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**Планируемые результаты и показатели достижения освоения курса внеурочной деятельности**

Уровень результатов первого уровня обучения: знают историю развития бисероплетения, правила сбора и засушивания цветов; организацию рабочего места с учётом ТБ; основы цветоведения; инструменты и приспособления для работы с бисером; основные схемы бисероплетения; основы композиции.

Уровень результатов третьего уровня обучения: умеют правильно организовать своё место с учётом ТБ; пользоваться основными материалами и инструментами; применять теоретические и практические знания в работе; собирать и засушивать цветы, природный материал; подбирать бисер на изделие; составлять композиции из простых цветов; выполнять простые фигурки из бисера.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Тема 1.**Вводное занятие. (1ч)

Теоретические сведения. Знакомство с программой занятий. Инструменты и материалы.

**Тема 2.**Основные сведения о бисере (1ч)

Теоретические сведения. История бисероплетения. Подготовка к работе.

**Тема 3.** Составление узоров. Цвет (2ч)

Теоретические сведения. Начало работы. Составление схемы узора. Полезные советы

**Тема 4,5,6** Бусы и цепочки в одну нить Плетение простейших цепочек на одной игле (6ч.).

*Теоретические сведения.*

Цветовое сочетание в бисере. Условные обозначения на схемах. Перевод схем. Чтение схем. Техника низания простейших цепочек. Зарядка для глаз. ТБ при работе.

*Практическая работа.*

Цепочки: «Пико», «Восьмерка», «Восьмерка с подплетением», «Зигзаг», «В 1,5 ряда», «Цветочки из 5 бусин», «Цветочки из 8 бусин»; плотное плетение.

**Тема 7.** Параллельное низание. Браслет (2ч).

*Теоретические сведения.*Цепочки разной ширины с параллельным расположением бисеринок.

Правила и приемы работы на двух концах проволоки. ТБ при работе.

*Практическая работа.*

Цепочки: «Крестик», «Лодочка»; браслеты.

**Тема 8, 9.** Насекомые (7ч.).

*Теоретические сведения.*Знакомство с насекомыми. Виды и характеристика насекомых.

*Практическая работа.* Жуки, пауки, осы по схемам. Сборка насекомых в композицию.ТБ при работе.

**Тема 10,11.**Растения, листья, цветы.Изготовление панно «Цветы» (7ч.).

*Теоретические сведения.*

Материалы и инструменты для работы. Техника плетения листочков для цветов на проволоке. Последовательность работы.

*Практическая работа.*

Цветы техникой параллельного плетения. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки. Панно «Аленький цветочек» ТБ при работе.

**Тема 12.** Дерево счастья (5ч.).

*Теоретические сведения.*

Виды дереьев.Техника плетения листочков на проволоке. Петли сформированные в шарик, петли в виде плоской или объемной веточки, в виде лепестка.

*Практическая работа.*

Листья петельным способом низания. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки дерева. ТБ при работе.

**Тема 13.**Итоговое занятие. Выставка работ.

Учебно – тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |  |  |
| 2 | Основные сведения о бисере | 1 |  |  |
| 3 | Составление узоров. Цвет | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Техника низания | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Техника петельная. Формирование листочка | 2 |  | 2 |
| 6. | Бусы и цепочки в одну нить | 2 |  |  |
| 7. | Цепочки в шесть лепестков | 2 |  |  |
| 8. | Параллельное низание. Браслет | 3 | 1 | 2 |
| 9. | Насекомые: жуки, пауки, осы | 3 | 1 | 2 |
| 10. | Панно «Стрекоза» | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Растения - листья, цветы | 4 | 1 | 3 |
| 12. | Панно « Аленький цветочек» | 4 | 1 | 3 |
| 13. | Дерево счастья | 5 |  | 4 |
| 14. | Итоговое занятие. Выставка работ | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого | 35 |  |  |

Образовательная программа дополнительного образования детей «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение технике низания из бисера в начальных классах по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В основу содержания авторской программы положен многолетний опыт проведения кружка «Бисероплетения» и изучение типовых (примерных, авторских) программ руководителей дополнительного образования.

Кружковцы показывают не только техническое мастерство, но и свои творческие способности, богатую фантазию, изобретательность, художественный вкус, бережное отношение к народным традициям.

**Литература**

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.В. Основы технического творчества:
2. Книга для учителя. - М.: Народное образование. 1996. – 344с
3. Лена Федотова. Плетение украшений.
4. Р.А.Романова. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц.-Ростов н/Д: Феникс, 2005