

Утверждаю:
Директор школы:
Приказ № 285а от



Серова Т.П.
01.09.2022 г.

Положение о школьной театральной студии «Маска»

в МБОУ «Краснохолмская сош №2 им. С.Забавина»

1.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504.

В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Положение «О школьной театральной студии» в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Краснохолмская сош № 2 им. С.Забавина» (далее – Положение), (далее – Учреждение) создано в целях правового урегулирования деятельности школьной театральной студии «Маска» в Учреждении.

1.3. Школьная театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.3.1. Школьную театральную студию «Маска» возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.3.2. Руководитель театральной студии подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.3.3.Школьная театральная студия участвует в реализации образовательной программы школы.

1.4.В рамках, установленных законодательством, театральной студии свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

1.5.Информация о деятельности театральной студии является гласной и общедоступной.

1.6.Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

2.1.Основная цель создания театральной студии «Маска» - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2.Задачи театральной студии:

2.2.1.Изучать искусство и культуру, приобщать к ним учащихся через театральное творчество;

2.2.2.Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.3.Организовывать содержательный досуг учащихся;

2.2.4.Раскрывать и развивать творческий потенциал учащихся;

2.2.5.Содействовать интеллектуальному развитию учащихся;

2.2.6.Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора учащихся;

2.2.7.Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2.2.8.Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

3.ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДИИ

3.1.Контроль над деятельностью театральной студии осуществляет заместителем директора по ВР.

3.2.Непосредственное руководство театральной студией осуществляет руководитель театральной студии, который назначается приказом директора МБОУ «Краснохолмская сош №2 им. С.Забавна».

3.3.Членом театральной студии может стать любой учащийся 1- 11-х классов.

3.4.Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.5.Общее число членов студии не должно превышать 25 учащихся.

3.6.Зачисление учащихся в театральную студию осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей, лиц, их заменяющих) (приложение).

3.7.Прием в театральную студию осуществляется ежегодно до 30 апреля, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Студии.

3.8.Занятия в театральной студии проводятся согласно расписанию (графику) утвержденному директором школы.

3.9.Содержание занятий театральной студии предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над постановкой голоса, работу над логикой речи. Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

3.10.Школьная театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей. Организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом).

3.10.1.Руководитель театральной студии предоставляет отчеты (по мере необходимости, в конце четверти/ полугодия) о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);

3.10.2.Учёт образовательных достижений учащихся в школьной театральной студии осуществляется через портфолио учащегося.

3.10.3. Студия может быть расформирована директором школы в случаях малого количества участников, неэффективности работы.

4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДСТВА ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

4.1. Художественный руководитель театральной студии обязан:

4.1.1. Своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом МБОУ «Краснохолмская сош №2 им. С. Забавина» правилами внутреннего трудового распорядка и настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список учащихся, отчеты);

4.1.2. Нести ответственность за уровень творческого развития участников театральной студии.

4.1.3. Уважать права и свободы участников театральной студии;

4.1.4. Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников студии в ходе занятий;

4.1.5. Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников театральной студии с учётом их индивидуальных особенностей;

4.2. Художественный руководитель театральной студии имеет право на:

4.2.1. Свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников студии;

4.2.2. Защиту своей профессиональной чести и достоинства.

4.2.3. Осуществлять связь со средствами массовой информации, организовывать пресс-конференции, мероприятия по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории.

4.2.4. Свободу выбора литературного материала в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников студии;

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ШКОЛЬНУЮ ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ

5.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

5.1.1. Прием в школьный театр осуществляется по заявлению родителя (законного представителя)

5.1.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

5.1.3. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

5.1.4. Соблюдать правила внутреннего распорядка театральной студии.

5.2. Для участников недопустимы:

5.2.1. Действия и разговоры, нарушающие здоровый климат и рабочую атмосферу театральной студии.

5.2.2. Театральная студия действует в течение всего театрального сезона, т.е. с сентября по май.

5.2.4. Участник имеет право в любой момент покинуть театральную студию, но и руководство театральной студии оставляет за собой право исключить участника из состава театральной студии за несоблюдение настоящего Положения

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее положение вступает в силу с момента даты утверждения его приказом директора школы.

6.2. Срок действия Положения не ограничен.

6.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

7. ПООЩРЕНИЯ

7.1. Руководитель театральной студии имеет право рекомендовать лучших участников конкурсов и фестивалей художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами.

7.2. Руководитель театральной студии обращается с ходатайством к директору Учреждения о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия.